



## **2018 – 2019 INFORMACIÓN DE SOLICITUD E INSCRIPCIÓN (por favor lea todo el paquete)**

(Requeridos para todos los candidatos potenciales)

Gracias por su interés en la Academia de Artes de la escuela intermedia charter. La Academia de Artes Charter School es una escuela pública de enseñanza media gratuita y completa (grados 5-8) en el valle de Lehigh, con entrenamiento diario intensivo en teatro, música, danza, patinaje artístico y artes visuales.

### **Proceso de inicio**

Todos los padres y estudiantes son Bienvenidos a visitarnos en una de nuestras casas abiertas programadas para

- Tuesday, December 5, 2017, 6:00pm – 7:00pm; 7:00pm – 8:00pm
- Saturday, December 16, 2017, 9:00am – 10:00am
- Wednesday, March 7, 2018, 6:00pm – 7:00pm; 7:00pm – 8:00pm

Cada sesión comenzará con prontitud con una presentación y luego un tour. Las puertas se cerrarán 10 minutos después de que comience la presentación. Por favor revise nuestro sitio Web antes de asistir a cualquier cambio de fecha/hora.

Al solicitar la inscripción, usted tiene la opción de recoger un paquete de solicitud en cualquiera de nuestras casas abiertas, o puede descargar una aplicación de nuestro sitio Web.

### **Proceso de aplicación**

Las entrevistas serán programadas sólo después de haber recibido la siguiente documentación:

#### **Charter School solicitud de estudiante y**

**copias de los siguientes** (debe enviarse con la aplicación):

- **Prueba de residencia (sólo una de las siguientes: factura de servicios públicos, declaración hipotecaria o contrato de arrendamiento)**
- **Certificado de nacimiento (copia)**
- **Tarjeta de informe actual**

*\* Ningún estudiante será programado para una entrevista a menos que el paquete de la aplicación esté completo.*

Todos los estudiantes deben enumerar sus intereses artísticos por orden de preferencia (1, 2, y 3). Los estudiantes serán programados para una entrevista basada en la primera de sus opciones, así como la disponibilidad. Si no hay aberturas disponibles en la primera elección de su hijo, se le puede ofrecer un lugar en su segunda elección.

Todos los solicitantes que presenten una solicitud completa a más tardar el 30 de enero de 2018 serán programados para una entrevista el 6 de febrero de 2018 o el 16 de febrero de 2018. Las solicitudes

recibidas después de ese tiempo, pero no más tarde del 12 de marzo de 2018, serán programadas para entrevistas en la fecha de la entrevista del 17 de marzo de 2018. Cualquier solicitud recibida después del 12 de marzo, 2018 entrevistas serán colocadas en la lista de espera. Los solicitantes de lista de espera recibirán una entrevista *sólo si/cuando se dispone de un spot*.

Las fechas y horarios de las entrevistas serán programadas por la Academia de Artes. Por favor, haga los arreglos para asistir en el momento en que se le da. Las fechas de la entrevista serán limitadas. Sólo se realizarán reprogramaciones en las fechas de las entrevistas. Las confirmaciones de entrevistas serán enviadas sólo por correo electrónico. Por favor, asegúrese de darnos la dirección de correo electrónico que utiliza regularmente. No somos responsables si usted nos da una dirección de correo electrónico que usted no utiliza y se pierde la fecha de la entrevista.

### **Proceso de la entrevista**

#### **Por favor permita por lo menos 45 minutos para el proceso entero de la entrevista.**

El estudiante prospectivo se reunirá con el personal para una entrevista de aproximadamente 15 minutos de duración. Se le pedirá al estudiante que describa su interés en una o más áreas artísticas. Mientras que una presentación preparada de la entrevista se pide, debido a la edad de los estudiantes, incluso una presentación simple de una o más formas de arte puede ser suficiente. El elemento esencial que buscamos es una pasión por las Artes por parte del estudiante.

Los padres de estudiantes de 5to grado son Bienvenidos a acompañar a su hijo durante el proceso de entrevista.

Los padres de estudiantes de sexto, séptimo y octavo grado serán escoltados a las salas de espera para continuar el proceso de entrevista.

Los estudiantes serán evaluados en una matriz de 10 puntos. El nivel de interés de un estudiante y el entusiasmo por las artes serán anotados. Los puntos sólo se usarán en el caso de que estemos sobrescritos en un determinado grado o área artística.

Cada entrevista de estudiante es requerida para proveer al entrevistador con una demostración de talento de 1-2 minutos (variedad de métodos aceptados incluyendo portafolio, video, Live, etc.)

A los estudiantes se les permite entrevistar por más de una forma de arte.

La entrevista consistirá en los siguientes pasos:

#### **1. Discusión de antecedentes artísticos y/o interés.**

Los solicitantes que hayan completado la entrevista recibirán una carta en el correo indicando el estatus de inscripción. Las cartas serán enviadas la primera semana de abril. Los estudiantes recibirán una de las tres notificaciones: aceptadas, en una lista de espera, o no aceptadas. La respuesta se requiere solamente de éstos aceptación que declina.

#### **2. Entrevista artística**

Lea por favor debajo de los requisitos para cada foco del arte.

### **Danza:**

Por favor, llegue preparado para realizar un solo 1-2 minutos. Usted tendrá la oportunidad de cambiarse a la ropa de baile antes de su solo. Señoras y señores deben usar baile de ajuste de la forma o ropa atlética, asegurar el cabello fuera de la cara, quitar todas las joyas colgadas, y puede bailar descalzo o usar zapatos de baile. Su 1-2 minuto solo puede estar en el estilo de su elección, y ya sea enseñado a usted por otro bailarín o profesor, o Self-coreografiado. Nuestro sistema de sonido soportará un C.D. o un iPod (actualmente no tenemos la capacidad de conectar la nueva generación de iPods). Después de que la bailarina realiza su solo, habrá una entrevista con un miembro de la Facultad de danza y académica.

### **Teatro:**

#### Artes dramáticas

Los estudiantes deben realizar un rendimiento de 1-2 minutos. Se recomienda un breve monólogo. El monólogo puede o no incluir bailar y/o cantar. Se aceptará un currículum y una cartera. Lo importante es que los estudiantes estén preparados para mostrar sus habilidades. Los estudiantes deben realizar un rendimiento de 1-2 minutos. Se recomienda un breve monólogo. El monólogo puede o no incluir bailar y/o cantar. Se aceptará un currículum y una cartera. Lo importante es que los estudiantes estén preparados para mostrar sus habilidades.

#### Artes literarias y mediáticas

Los estudiantes que estén interesados en el programa literario y de las artes de los medios deben traer una muestra original de la escritura para compartir y para discutir en la entrevista. Las muestras de escritura no necesitan ser mecanografiadas o atadas y pueden ser de cualquier formato o longitud.

Las muestras posibles de la escritura incluyen:

- poesía en cualquier forma (Haiku, acróstico, lírica, narrativa, o verso libre)
- Letras de canciones
- bosquejo gráfico o regular de la novela/muestra • tebeos
- historia corta
- drama
- Fan Fiction
- blogs
- escribiendo respuestas prontas
- cualquier tarea de escritura escolar

### **Música vocal:**

Por favor, llegue preparado para realizar un solo 1-2 minutos. Prepárate para cantar una canción de tu elección. Traiga copias extras para un acompañante o un reproductor de CD/MP3. Además, a los estudiantes se les puede pedir a la vista-leer una pieza simple de música.

### **Artes visuales:**

Se les pide a los aspirantes de artes visuales que traigan cualquier trabajo que hayan completado en el último año. En su mayoría estamos buscando trabajo creado en su tiempo en vez de en la escuela. El trabajo puede incluir cualquier cosa de doodles en cuadernos a animaciones digitales.

### **Música instrumental**

Por favor, llegue preparado para realizar un solo minuto de 1-2 en su instrumento. Este solo puede ser de la música de la banda o de la orquesta o de un libro del método/de la lección y debe exhibir las habilidades y las habilidades del estudiante. A los estudiantes también se les pedirá a la vista-leer un simple pasaje musical durante la entrevista. Por favor traiga la partitura para el solo preparado a la entrevista. Con la excepción de los estudiantes de percusión y teclado, todos los estudiantes deben traer su propio instrumento para jugar durante la entrevista.

#### *Estudiantes de percusión:*

Los estudiantes de percusión deben preparar un solo breve en el tambor de la trampa o percusión del mazo (campanas, xilófono, etc.). Un juego de batería no estará disponible durante la entrevista. Los estudiantes que planean jugar al tambor de la trampa deben traer sus propios palillos del tambor a la entrevista.

#### *Estudiantes de guitarra:*

Además de los requisitos anteriores, a los estudiantes de guitarra se les puede pedir que jueguen 3-4 acordes o escalas mayores o menores durante la entrevista.

#### *Estudiantes de teclado:*

Los estudiantes de teclado deben preparar un solo usando las manos derechas e izquierdas. Los estudiantes deben traer partituras para leer durante la entrevista y no deben jugar desde la memoria. Además de los requisitos anteriores, a los estudiantes se les puede pedir que jueguen 2-3 escalas importantes durante la entrevista.

### **Patínaje Artístico sobre hielo:**

Los estudiantes de patínaje artístico serán programados para su revisión académica en la fecha/hora programada. Todas las revisiones académicas se llevará a cabo en la escuela de Artes Academia charter.

Los estudiantes serán contactados por el entrenador de patínaje artístico para programar una entrevista de arte que se llevará a cabo en la pista.

## **Descripción del curso de arte secundario 2018 – 2019**

### **Música instrumental – 6<sup>th</sup> & 7<sup>th</sup> Grades**

Todos los estudiantes de música instrumental secundaria participan en las clases de fundamentos musicales y estudios de instrumentos cada día de clases. Se espera que los estudiantes tengan su instrumento, carpeta de la música, planificador de la agenda, y lápices para cada reunión de la clase. La música instrumental secundaria es un curso del grado, y se espera que los estudiantes practiquen en el país sobre una base regular.

Fundamentos de la música: durante el primer semestre, los estudiantes explorarán una variedad de conceptos de la teoría de la música incluyendo lanzamientos de la lectura en el personal, lectura y ritmos notación, y identificando las firmas dominantes y las escalas principales. Durante el segundo semestre, los estudiantes se centrarán en la historia de la música o en la música del mundo, dependiendo del ciclo curricular. Los estudiantes participan en una amplia variedad de música escuchando, composición y actividades de rendimiento durante todo el curso.

Estudios de instrumentos: cada estudiante individual se encuentra en un lugar muy diferente en su estudio de su instrumento. Por esta razón, el componente de estudios de instrumentos del curso secundario está diseñado para ser un balance de instrucción grupal y tiempo de práctica individual. Los estudiantes pasarán una porción del tiempo de clase trabajando independientemente en sus libros del método mientras que el profesor proporciona la regeneración sobre una base individual. En otras ocasiones, la clase se centrará en el conjunto, y los estudiantes trabajarán juntos para preparar al menos una pieza para cada una de nuestras actuaciones principales de conciertos. Los estudiantes de guitarra tomarán clases de estudios de instrumentos por separado de los otros estudiantes con un instructor de guitarra.

### **Teatro – 6<sup>th</sup> Grade**

En las clases secundarias de sexto grado, los estudiantes comenzarán el año revisando el vocabulario y la terminología del teatro, incluyendo las direcciones/las áreas de la etapa y los diversos tipos de etapas seguidos por las lecciones en desarrollar la voz del agente, control de la respiración, articulación y proyección. Los estudiantes también explorarán improvisación, pantomima, payaso y oratoria coral. A lo largo del año, los estudiantes tendrán varias oportunidades para mostrar lo que están aprendiendo a través de actuaciones para sus compañeros y miembros de la Facultad de AACMS. En las clases secundarias del 6to grado, los estudiantes comenzarán el año revisando vocabulario y terminología del teatro, incluyendo direcciones/áreas de la etapa y los diversos tipos de etapas seguidos por lecciones en desarrollar la voz del agente, control de la respiración, articulación y proyección. Los estudiantes también explorarán improvisación, pantomima, payaso y oratoria coral. A lo largo del año, los estudiantes tendrán varias oportunidades para mostrar lo que están aprendiendo a través de actuaciones para sus compañeros y miembros de la Facultad de AACMS.

### **Teatro – 7<sup>th</sup> Grade**

En las clases secundarias de séptimo grado, los estudiantes comenzarán el año revisando el vocabulario y la terminología del teatro, incluyendo las direcciones/las áreas de la etapa y los diversos tipos de etapas, seguidos por una unidad en desarrollar la voz del agente donde discutiremos cosas como

control de la respiración, articulación y proyección. A lo largo del año los estudiantes explorarán la improvisación, el desarrollo de personajes, el teatro musical y los fundamentos del Protocolo de audición y cómo prepararse para las audiciones. A lo largo del año, los estudiantes tendrán varias oportunidades para mostrar lo que están aprendiendo, aunque las actuaciones de sus compañeros y miembros de la Facultad de AACMS.

### **Danza – 6<sup>th</sup> & 7<sup>th</sup> Grades**

Las clases secundarias de baile de sexto y séptimo grado están diseñadas para proporcionar a nuestros estudiantes una conciencia sana y segura de sus movimientos corporales para apoyar las diferentes formas artísticas. Dentro de un ciclo de 6 días, los estudiantes asistirán a una clase de danza moderna, integrando las técnicas y estilos de las diferentes figuras del mundo de la danza moderna. También se explorarán las clases de danza del teatro musical, ya que los estudiantes incorporan la caracterización y los aspectos vocales con los movimientos que apoyan nuestros musicales favoritos. Por último, los estudiantes participarán en una clase de baile de ballet donde la terminología, alineación del cuerpo, movimientos básicos y combinaciones se enseñan a fortalecer la técnica de la bailarina.

### **Artes Visuales – 6<sup>th</sup> & 7<sup>th</sup> Grades**

Los estudiantes de artes visuales secundarias perseguirán los mismos objetivos que los artistas visuales primarios. Los estudiantes tocarán una gran cantidad de diferentes historia del arte, movimientos, estilos, técnicas y conceptos. Cada lección y proyecto en el que estarán trabajando incluye la investigación, la escritura, la explicación y la exploración de las conexiones entre los diferentes temas académicos/formas de arte. Los estudiantes explorarán muchos tipos diferentes de medios, desde plumas de tinta hasta acuarelas hasta yeso. Tendrán críticas de clase sobre su trabajo, podrán explicar su trabajo con el vocabulario apropiado, y estudiarán a artistas del pasado y del presente.

### **Música vocal – 6<sup>th</sup> Grade**

Teoría de la música – estaremos trabajando en los nombres de las notas en el pentagrama, y estudiaremos los ritmos y eventualmente las firmas clave en la música. También vamos a trabajar en música escuchando – apreciando una variedad de repertorio.

Estudios corales – estaremos trabajando en nuestra música de concierto, que consiste en estudiar armonía y cantar 2 partes diferentes al mismo tiempo.

### **Música vocal – 7<sup>th</sup> Grade**

Sala de estudio – los estudiantes de séptimo grado tendrán 20 minutos de sala de estudio para completar la tarea o hacer actividades silenciosas.

Apreciación musical – vamos a estar estudiando musicales. Aprenderemos la historia y los elementos de los musicales en general. Tendremos un estudio a fondo de un musical para cada década, hasta el año 2000. Después, aprenderemos a realizar canciones de varios musicales.

Estudios corales – estaremos trabajando en nuestra música de concierto, que consiste en estudiar armonía y cantar 2 partes diferentes al mismo tiempo.

*Los patinadores figuran en los grados 6 y 7 no tienen la opción de tener un arte secundario. Todos los patinadores de figuras Irán a la pista todos los días.*

## **Información adicional**

### **Grado 5 Arts 2018-2019 año escolar**

Como hemos descrito a usted en las casas abiertas y el registro, hemos estado en el proceso de revisar nuestro currículo para el 5to grado con un ojo para permitir que cada 5to grado una oportunidad de experimentar tantas formas de arte como sea posible, e incorporar el currículo general con "Steam" Concepts. Steam--ciencia, tecnología, ingeniería, artes, matemáticas-es un crecimiento del tallo (añadiendo "Arts") movimiento, que busca utilizar un enfoque mezclado para el aprendizaje y el pensamiento, utilizando el hecho de que la ciencia, las matemáticas y la tecnología son mejoradas por el pensamiento artístico, y los dos mundos no son opuestos.

Con este fin, hemos enviado a los miembros del personal para la formación y hemos estado desarrollando un nuevo currículo, a la vez que ajustamos las opciones de programación para nuestros estudiantes. Aquí está una descripción sucinta del curriculum de las artes del grado 5 mientras que trabaja en nuestro ciclo de 6 días para 2018-19:

Days 1 & 4: Artes de producción (estudios de proyecto a base de vapor en equipo)

Days 2 & 5: Música general & Artes visuales generales para todos quinto grado

Days 3 & 6: Talleres de Artes

#### **Artes de producción**

- Trimestre 1 basado en estudios nativos americanos, artes de mezcla, habilidades informáticas básicas
- • trimestre 2 y 3: quinto grado de producción
- Quarter 4: TBA - en construcción

**Música general 5** – Incluye conceptos básicos como el canto, la lectura de música anotada, la música que escucha, etc.

**Artes visuales generales 5** – Introducción a la historia del arte y a los conceptos de arte. Los proyectos investigarán los principios de diseño y elementos del arte.

**Talleres de Artes** – cumplir con uno de los días de ciclo de 2 períodos (*a menos que se indique lo contrario*)

1. banda
2. dramáticos creativos
3. Patinaje artístico (se puede tomar para ambos talleres)
4. guitarra
5. Baile de jazz
6. Danza moderna
7. Orquesta
8. artes visuales
9. música vocal

Los estudiantes de quinto grado serán asignados a los talleres de acuerdo con la información recogida en las solicitudes y registros, consistente con los resultados de la entrevista.



los estudiantes de sexto y séptimo grado estudiarán dos (2) formas de arte. Los estudiantes sólo necesitan audicionar para una (1) forma de arte. La elección del segundo arte se discutirá durante la audición. La única excepción se aplicará a los estudiantes en el programa de patinaje artístico. Estos estudiantes serán transportados a la pista diariamente.

los estudiantes de octavo grado se dedicarán principalmente a una (1) forma de arte.

### **Sombreado**

Tendremos fechas seleccionadas ya reservadas para el sombreado. Las fechas de las sombras están programadas en una primera base de servicio. El espacio es limitado. Si no puede asistir durante una fecha programada, tenga en cuenta que no podemos programar días adicionales.

### **Tours**

Los Tours se realizan durante nuestras casas abiertas.

### **Transporte**

Academia de Artes Charter School ha trabajado diligentemente con los distritos escolares circundantes para asegurar que aquellos que están obligados a proveer transporte lo hagan para el próximo año escolar de 2018-2019.

Cualquier límite del distrito escolar dentro de diez millas de la puerta principal de AACS obliga al distrito que envía a transportar a todos los estudiantes del distrito a AACS. Los distritos escolares que bus a AACS son: Allentown, Bethlehem, Rivas, Easton, East Penn, Nazareth, Northampton, Palisades, parque, Quakertown, Salisbury, Saucon Valley, Southern Lehigh, Whitehall, y Wilson boro (Northampton Co.)

Hay transporte para los estudiantes que viven en el Poconos, Stroudsburg, Pleasant Valley, zonas de Bangor por un precio mínimo.

Las familias que residen fuera de nuestros distritos de transporte público deben proporcionar el traslado a y desde AACS cada día.

### **Programa de almuerzo**

Arts Academy ofrece almuerzos saludables diariamente. Arts Academy participa en un programa de almuerzo gratuito y reducido. Las aplicaciones están disponibles bajo petición y están disponibles en línea en [www.Arts-CS.org](http://www.Arts-CS.org) o Compass. Los menús de almuerzo se envían a casa con los estudiantes un mes antes del mes de pedido (ej.: los menús de octubre se distribuyen en septiembre). También están disponibles en línea en [www.Arts-CS.org](http://www.Arts-CS.org). Los menús se deben volver a la escuela para el día 15 del mes. Si el 15 cae en un fin de semana, entonces el orden es debido el primer día de vuelta a la escuela después del 15.

Para obtener información adicional sobre el proceso de entrevista, póngase en contacto con

[admissions@arts-cs.org](mailto:admissions@arts-cs.org) o visite nuestro sitio web en [www.arts-cs.org](http://www.arts-cs.org).

Envíe todas las solicitudes a:  
Arts Academy Charter School  
Attn: Amy Reid  
1610 E Emmaus Avenue  
Allentown, PA 18103



ARTS ACADEMY CHARTER SCHOOL APPLICATION
SCHOOL YEAR 2018 – 2019

Grade Entering: \_\_\_\_\_

Cada solicitud completada deberá presentarse con COPIAS de las siguientes:

- 1. Prueba de residencia (factura de servicios públicos, arrendamiento o hipoteca)
2. Tarjeta de informe más reciente
3. Certificado de nacimiento

Ningún estudiante será programado para una entrevista sin los documentos requeridos.

I. Información del estudiante/padre:

Apellido del niño: \_\_\_\_\_ Nombre de pila: \_\_\_\_\_ MI: \_\_\_\_\_
Domicilio: \_\_\_\_\_
Ciudad/estado/postal: \_\_\_\_\_ County: \_\_\_\_\_
Carrera: \_\_\_\_\_ Género: \_\_\_\_\_ Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_
Nombre del padre/guardián: \_\_\_\_\_
Teléfono principal: \_\_\_\_\_ Correo electrónico: \_\_\_\_\_

II. Áreas de interés

Indique tres (3) áreas de interés para comenzar con la mayoría de los intereses/experiencia. 1st, 2nd and 3rd Opciones.
Asignaciones al área de las artes se clarificará a la aceptación.

Danza: \_\_\_\_\_ Patinaje Artístico sobre hielo: \_\_\_\_\_ Música vocal \_\_\_\_\_ Artes visuales: \_\_\_\_\_
Teatro: \_\_\_\_\_ Artes dramáticas \_\_\_\_\_ Artes literarias y artes de los medios \_\_\_\_\_
Instrumental (please select one): Teclado: \_\_\_\_\_ Percusiones: \_\_\_\_\_ Guitarra: \_\_\_\_\_
Conjunto \_\_\_\_\_ Tipo: \_\_\_\_\_

III. Distrito Escolar/former información de la escuela:

Escuela pública \_\_\_\_\_ Escuela privada \_\_\_\_\_ Charter School \_\_\_\_\_ Escuela casera \_\_\_\_\_ Escuela cibernética \_\_\_\_\_
Nombre de la escuela actual que asiste: \_\_\_\_\_
Distrito escolar actual: \_\_\_\_\_ Grado actual: \_\_\_\_\_ School year 2017 – 2018

Fecha de sombra solicitada Yes No (Los estudiantes sombrearán a un estudiante en el grado que se matricularán. Las solicitudes deben hacerse antes del 31 de enero de 2018. Las fechas de las sombras son limitadas. Primero venido base del servicio.)

Al firmar este documento, verifico que soy el padre/guardián del estudiante de arriba, que he leído y entiendo el proceso de solicitud/inscripción y que voy a proporcionar los documentos necesarios para la escuela de Artes Academia charter. También declararé que soy consciente de que esta solicitud no garantiza la matriculación de mi hijo en AACs. Signature of Parent/Guardian: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

For Office Use Only

Application Received: \_\_\_\_\_ Shadow Date: \_\_\_\_\_
Audition Scheduled: Yes No Audition date: \_\_\_\_\_ Audition Time: \_\_\_\_\_

